



**PLANO DE TRABALHO:
PROJETO SÃO JOÃO NO ANGICAL**

1. DADOS E INFORMAÇÕES DA PROPONENTE			
a) DADOS DA PESSOA JURÍDICA			
Nome da Instituição: ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLA MESTRE MINERVINO (ANGICAL)		CNPJ: 30.638.778/0001-91	
Tipo de Organização da Sociedade Civil: Associação Privada Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte Atividades de associações de defesa de direitos sociais			
Ano de Constituição: 2018		Data de Cadastramento na Receita Federal: 31/01/2018	
Endereço: Comunidade do Angical s/nº			
Endereço: Zona Rural	Cidade: São Francisco	U.F.: MG	CEP: 39.300-000
E-Mail: bethcontabilidade@yahoo.com.br	Telefone: (38) 99823 2767		
b) DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL			
Presidente: Joseli Ferreira Gonçalves	RG/Órgão Expedidor: 1.725.861 – SSP/DF	CPF: 035.637.416-54	
Endereço: Zona Rural	Cidade: São Francisco	U.F.: MG	CEP: 39.300-000
E-Mail: bethcontabilidade@yahoo.com.br	Telefone: (38) 99823 2767		
c) ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Elaborador do Projeto e Produtor Executivo: Reginaldo José Soares da Rosa	RG/Órgão Expedidor: 12.833.775 SSP/SP	CPF: 012.767.158-70	
Endereço: Rua Hermenegildo de Barros, 459	Telefone: (38) 99985 3999	U.F.: MG	CEP: 39.300-000
Telefone: (34) 99985-3999	E-Mail: reginaldojsr@yahoo.com.br		
1.1 HISTÓRICO DA ASSOCIAÇÃO			
<p>A ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLA MESTRE MINERVINO (ANGICAL), foi criada em janeiro de 2018, é uma organização não governamental, sem fins lucrativos que incentiva e promove ações de fomento, manifestações sociais, culturais, e em especial de cidadania, principalmente aquelas relacionadas à comunidade quilombola do Angical, visando garantir a autonomia e de sustentação para atuação em todas as atividades em prol do bem-estar e da defesa dos quilombolas dessa comunidade. Seu nome homenageia o grande filho da Comunidade; Mestre Minervino.</p> <p>Tem como princípio a ética e a paz, possuímos como um de nossos principais objetivos, o desenvolvimento da igualdade, nossas ações e projetos objetiva a construção de uma humanidade mais humana, a qual surgiu a partir do anseio de propagar o amor ao próximo, por meio da união de indivíduos e do trabalho voluntário, buscando transmitir ao maior número de pessoas, espaços dinâmicos que potencialize a cultura em suas diferentes formas de expressão, especialmente através do patrimônio imaterial da comunidade do Angical.</p> <p>A Associação Quilombola Mestre Minervino (ANGICAL), em seu nome homenageia o grande filho da Comunidade do Angical; Mestre Minervino. O Sr. Minervino Gonçalves Rodrigues Guimarães nasceu em 10 de junho de 1929 no povoado do Angical, onde viveu, fez sua história e faleceu em 2009, deixando seu legado para o Angical, para cidade de São Francisco e todo o Brasil. Exímio marceneiro e artesão, construía desde carros de boi até violas e rabecas. Folião e tocador de grande habilidade. Cada viola caipira do luthier Mestre Minervino, como ficou nacionalmente conhecido, possuía sua singularidade, o que sempre tornava cada viola única e especial. O Mestre Minervino e sua produção artesanal de instrumentos musicais no município de São Francisco – MG evidenciava a musicalidade expressa nas manifestações de caráter religioso e cultural.</p> <p>Associação Quilombola Mestre Minervino (Angical) está devidamente inscrita no Conselho Municipal de Assistência Social de São Francisco – MG, sob o nº 01.178 e seu funcionamento é atestado pela Câmara Municipal de São Francisco – MG (anexos 2 e 3 x).</p>			



2. DESCRIÇÃO DO OBJETO

Título: **Festa de São João no Angical**

Período de Execução: 23/06/2023 a 24/06/2023

Local: Fazenda Dona Terezinha – Quilombo do Angical

DESCRIÇÃO DO OBJETO

Apoiar a 40ª edição do evento **Festa de São João no Angical**, compreendendo a realização de shows e apresentações musicais regionais, barracas com comidas típicas, fomentando e valorizando a diversidade das expressões culturais e promovendo os artistas locais e regionais por meio dos festejos populares.

APOIO SOLICITADO

A Proponente solicita o apoio financeiro à Prefeitura Municipal de São Francisco – MG no montante de R\$ 20.100,00 (vinte mil e cem reais).

3. JUSTIFICATIVA

a) CONTEXTUALIZAÇÃO

O projeto São João no Angical foi idealizado por Dona Teresinha Vieira, há 40 anos, a partir de uma promessa de realizar a festa por 7 anos consecutivos para obtenção de uma graça. Hoje ela tem 86 anos e a festa vai completar 40 edições, sempre realizadas na sua Fazenda no Angical - MG, onde existe o Quilombo do Mestre Minervino. De tão tradicional, em 2013, por meio da Lei nº 2.866, a Prefeitura Municipal de São Francisco incluiu no calendário oficial da cidade o dia 23 de junho como São João no povoado do Angical.

A experiência obtida com a realização das edições anteriores demonstra o acerto da proposta de realizar a melhor festa de São João do Norte de Minas. e confirma a visão de que o projeto "Festa de São João no Angical" é uma ferramenta para o desenvolvimento cultural, turístico e econômico para o povoado do Angical e para a cidade de São Francisco, bem como para as cidades circunvizinhas.

A CIDADE DE SÃO FRANCISCO E A FESTA

A cidade de São Francisco, hoje com cerca de 60 mil habitantes, é a 4ª maior do norte do Estado de Minas Gerais, sendo 51% de homens e 49% de mulheres. São Francisco é conhecida por ter o mais belo pôr do sol do vale do São Francisco; belezas que não fugiram aos olhos do escritor Guimarães Rosa: "E a formosa cidade de São Francisco, a quem o rio olha com tanto amor". O fenômeno pode ser apreciado todo dia ao anoitecer.

São Francisco apresenta um IDH médio, tem um enorme potencial de crescimento e para sediar os grandes eventos populares no Norte de Minas Gerais, graças à natureza participativa e alegre de sua população, marcada pelas influências originárias do nordeste do país, e plenamente justificada com a presença maciça de público na última Festa de Aniversário da Cidade (30 mil pessoas por dia) e nas edições anteriores do projeto São João no Angical (vista por mais de 25.000 pessoas), só na última década, e sempre marcado pela harmonia entre os participantes. O projeto São João no Angical foi idealizado por Dona Teresinha Vieira, há 40 anos, a partir de uma promessa de realizar a festa por 7 anos consecutivos para obtenção de uma graça. Hoje ela tem 86 anos e a festa vai completar 40 edições, sempre realizadas na sua Fazenda no Angical - MG, onde existe o Quilombo do Mestre Minervino. De tão tradicional, em 2013, por meio da Lei nº 2.866, a Prefeitura Municipal de São Francisco incluiu no calendário oficial da cidade o dia 23 de junho como São João no povoado do Angical.

A experiência obtida com a realização das edições anteriores demonstra o acerto da proposta de realizar a melhor festa de São João do Norte de Minas. e confirma a visão de que o projeto "Festa de São João no Angical" é uma ferramenta para o desenvolvimento cultural, turístico e econômico para o povoado do Angical e para a cidade de São Francisco, bem como para as cidades circunvizinhas.

b) PÚBLICO ALVO:

O projeto é voltado para todo tipo de público de moradores do Povoado do Angical e povoados vizinhos, bem como moradores de São Francisco e região, com grande presença de grupos familiares, sem a pretensão de atender um segmento específico de público e sem qualquer distinção de classe social, faixa etária, raça, credo, sexualidade;

c) JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O Projeto São João do Angical tem como característica principal a união de pessoas e gerações, por ser uma festa tradicional de São João leva não só o jovem, mas toda família: pai, mãe, filhos, netos e avós. É comum ver idosos, com mais de 70 anos arrastando o pé se misturando com jovens e adolescentes, a própria Dona Terezinha, criadora da festa, com seus 86 anos, vira a noite inteira e no final da festa, costuma ser a última a sair.

O São João do Angical, o mais tradicional do Norte de Minas, é um projeto voltado inteiramente para a preservação do folclore e da cultura popular brasileira, com diversas ações que buscam a promoção da nossa diversidade cultural e da identidade do povo da Comunidade do Angical, privilegiando a participação de vários artistas da região e

resgatando manifestações tradicionais da cultura nacional: como as bandeirinhas, o levantamento de mastro, a fogueira, fogos e as quadrilhas juninas e das manifestações típicas.

O projeto possui valores que contribuem para a construção da identidade cultural brasileira, valorização da cultura popular e inclusão social, considerando a descoberta de novos talentos, regionalização e interiorização da cultura, ampliação da oferta de nossos produtos culturais e turísticos, se enquadrando perfeitamente nas diretrizes das políticas públicas para o setor, tanto no âmbito Federal quanto no Municipal, promovendo a cultura brasileira, a nossa diversidade e, também, o turismo de eventos, transformando-se em um novo produto de porte e qualidade nitidamente brasileiro.

O projeto tem como foco a diversidade cultural brasileira, em particular a do norte de Minas, envolvendo música, gastronomia, danças folclóricas, quadrilhas juninas, viola e sanfona. O principal benefício obtido com a realização do projeto é propiciar o acesso à cultura e ao lazer para a população de baixa renda.

A diversidade de atrações apresentadas possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação socioeconômica, com foco principal na família da Comunidade do Angical e da cidade de São Francisco - MG.

A realização do evento a cada ano, com crescentes melhorias e aumento em seu porte, consolidou o projeto, a exemplo do que acontece na Cidade de São Francisco, passando a significar muito mais que simples manifestação da cultura popular e transformando-se em um evento cultural e turístico e fonte geradora de trabalho e renda para a região beneficiada. Traduz, na prática, a força da economia criativa.

CARACTERIZAÇÃO DOS INTERESSES RECÍPROCOS

As ações previstas no projeto se traduzem em ações práticas e ilustrativas da diversidade das expressões de culturas populares, em especial o forró e o sertanejo, as danças folclóricas e as quadrilhas juninas, de forma integrada, configurando um espaço de difusão e intercâmbio cultural, valorizando, sobretudo a cultura popular e fortalecendo as políticas públicas do Município de São Francisco para acesso à cultura e promoção e difusão da cultura local.

A parceria do projeto São João no Angical com a Prefeitura Municipal de São Francisco se coaduna com a política pública do município para a cultura, haja vista que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégias e atribuições estabelecidas pela Lei Nº. 2.893/2013 para a Secretaria Municipal de Cultura, Patrimônio Cultural, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude, da qual destacamos:

- formular, coordenar, executar e avaliar os planos, programas e projetos atinentes ao desenvolvimento da cultura no âmbito do Município;
- formular e executar programas e ações que visem à promoção da produção cultural nas suas diversas manifestações como música, teatro, dança, pintura, gravura, fotografia, audiovisual, cinema, literatura, artesanato, entre outras, visando o fortalecimento da identidade local e a valorização da diversidade cultural do Município;
- promover, coordenar e executar programas e ações, relativos ao desenvolvimento da economia cultural do Município, visando à integração social e produtiva das comunidades, famílias e pessoas com vocação cultural, artística e artesanal;
- promover a articulação com órgãos federais, estaduais e municipais, de modo a assegurar a coordenação e a execução de programas culturais de qualquer iniciativa;
- promover o intercâmbio cultural, artístico e literário com entidades públicas e particulares regionais, estaduais, nacionais e internacionais;
- planejar, coordenar, executar e avaliar as atividades artísticas e culturais como instrumentos de inclusão social no Município;
- realizar ações de captação de recursos que permitam a viabilização do financiamento dos programas e ações dentro de sua competência.

AÇÕES DE CONTINUIDADE DO PROJETO E AS GARANTIAS DE DESDOBRAMENTOS

O São João no Angical vem sendo realizado anualmente desde 1983, promovendo o acesso gratuito da população e a diversidade da cultura popular do Povoado do Angical e transformando a comunidade do Angical em um destino obrigatório no dia de São João.

SOCIAIS

É realizado em área de vulnerabilidade social e carente de equipamentos culturais, com mínima atuação do Estado para fornecer o acesso à cultura, conforme estabelece a nossa Constituição Federal;

Democratiza o acesso e a fruição de bens culturais para toda a população de São Francisco - MG, em particular para a comunidade carente do Povoado do Angical, sem cobrança de ingressos,

É um projeto voltado inteiramente para a preservação do folclore e da cultura popular brasileira, com diversas ações que buscam a promoção da nossa diversidade cultural e da identidade brasileira, privilegiando a participação de vários artistas da região do Norte de Minas e resgatando manifestações tradicionais da cultura nacional, normalmente relegadas a um segundo plano por não possuírem apelo midiático e/ou comercial; A realização do projeto no Povoado do Angical vai de encontro às políticas do Município de São Francisco de descentralização do



acesso à cultura; A produção artística e cultural brasileira conta, em grande parte, com recursos públicos ainda concentrados nas áreas de maior poder aquisitivo.

O projeto contribui para sua distribuição na produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas nos povoados da cidade de São Francisco.

CULTURAIS

Promove e fomenta a cultura de São Francisco, mobilizando em um só evento as mais variadas vertentes da cultura popular brasileira, envolvendo: música, dança, folclore, culinária e artes populares.

Proporciona a contratação de artistas locais, mobilizando mais de 20 músicos da Região, envolvendo cerca de 80 pessoas ligadas diretamente a esses grupos; Exporta a cultura de São Francisco para os demais estados da Federação e para o exterior através da exibição na internet.

ECONÔMICAS

Do ponto de vista econômico, o projeto demonstra o potencial da cultura para gerar dividendos, emprego e renda, estimulando a cadeia produtiva das nossas expressões culturais e da economia criativa, em um cenário de desenvolvimento econômico socialmente justo e sustentável, através das inúmeras oportunidades de trabalho criadas, pela valorização dos profissionais do segmento artístico e da nossa cultura como produto economicamente viável.

Além disso, transformou-se em um produto cultural com enorme potencial turístico, que favorece o desenvolvimento da indústria do turismo na região, criando inúmeras novas oportunidades de negócios envolvendo as atividades associadas ao setor. Promove o incremento do fluxo turístico para São Francisco.

Como se observa, o projeto está perfeitamente alinhado às políticas públicas do Município de São Francisco para a cultura, visando:

- Garantir o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos do Povoado do Angical, dispondo-lhes os meios e insumos necessários para produzir, registrar, gerir e difundir iniciativas culturais;
- Garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica;
- Estimular iniciativas culturais já existentes, por meio de apoio e fomento da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios;
- Promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural;
- Potencializar iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade;

PROBLEMA A SER RESOLVIDO

Realizar uma festa junina, procurando atrair não só a população do Povoado do Angical, mas também turistas de outros estados, consolidando a cidade São Francisco como polo de grandes eventos populares do Norte de Minas. Fortalecer, incentivar e preservar a cultura e o folclore nacionais e promover o nosso turismo interno, democratizando o acesso de toda a população às diversas manifestações da cultura popular brasileira.

AÇÕES ESTRUTURANTES DO PROJETO

Difusão do produto cultural local envolvendo música regional, danças folclóricas e culinária típica, preservação dos conhecimentos tradicionais da cultura popular e desenvolvimento socioeconômico através da economia criativa e solidária.

3. OBJETIVOS:

3.1. Gerais:

A Família Vieira, conjuntamente com a Associação Quilombola Mestre Minervino (Angical), tem por objetivo democratizar o acesso para toda a população de São Francisco – MG e municípios vizinhos, com ênfase aos moradores do Povoado do Angical, para um evento cultural de qualidade, promovendo cultura e cidadania e garantindo o direito do cidadão e universalizando o acesso à cultura. Promover e incentivar o público e os artistas de São Francisco nos segmentos associados às festividades juninas tais como música regional, cultura popular e danças folclóricas.

O objetivo geral é realizar uma grande e tradicional festa junina, com 8 horas de duração, abrangendo as atividades: dança típica, levantamento do mastro, fogos e show de música sertaneja e forró.

3.2. Específicos:

O Projeto **São João do Angical** visa ampliar a oferta de produtos culturais no Povoado do Angical, historicamente carente destes produtos, democratizando a oferta dos produtos culturais também às comunidades próximas que não têm amplo acesso à diversidade cultural, seja por questões financeiras, seja pela falta de oferta de equipamentos públicos e produtos culturais em sua região, com foco principal na população de mais baixa renda tendo em vista a importância da arte na formação humana. As contratações de serviços e pessoal técnico devem assegurar um padrão adequado de qualidade do serviço final a ser prestado, mediante coordenação da equipe de direção designada pelos organizadores do evento. A quantidade de público prevista exige um planejamento adequado com a segurança do evento, onde o serviço privado contratado deve estar em total sintonia com os órgãos de segurança pública, visando garantir a integridade física



do público como um todo e dos trabalhadores no período de realização do evento. Nesse sentido, o projeto busca também:

- ✓ Contribuir para o desenvolvimento do povoado do Angical;
- ✓ Levar alegria e diversão para os moradores do povoado do Angical, principalmente após a pandemia;
- ✓ Realizar uma tradicional festa junina com 8 horas de Eventos e Shows;
- ✓ Realizar os Shows no povoado do Angical, gratuitamente, com a mesma infraestrutura da cidade;
- ✓ Contribuir para divulgação para Minas Gerais e para o Brasil de uma das principais e tradicionais manifestações artísticas regionais, que ainda mantém as tradições da festa de São João;
- ✓ Contribuir para colocar a Festa de São João no Angical no circuito Mineiro e Brasileiro de Festas Regionais;
- ✓ Estimular o turismo para a cidade de São Francisco e para o Norte de Minas;
- ✓ Aquecer o comércio local do Quilombo do Angical.

4. METODOLOGIA (FORMA DE EXECUÇÃO):

4.1. Forma de execução das atividades

O projeto está na sua quadragésima edição no mesmo local, agora com o apoio da Prefeitura Municipal de São Francisco, estaremos realizando mais uma edição do evento nos dias 23 e 24 de junho. O evento será realizado na Fazenda de Dona Terezinha Vieira, Angical – São Francisco MG, iniciando as 22 horas do dia 23 de junho de 2023 e com termino previsto para as 06:00 do dia 24 de junho de 2023, com classificação livre e área voltada para acessibilidade com entrada GRATUITA.

Foi elaborado um plano de desenvolvimento estrutural para o evento composto por montagem e desmontagem de estruturas, tais como; palco, tendas, banheiros químicos simples e equipamentos de sonorização, iluminação adequada ao rider de cada artista anunciado no projeto e demais estruturas necessárias para o bom desenvolvimento do projeto; equipe de segurança privada, equipe de bombeiros civis com equipamentos de brigada, ambulância com equipe e remoção habitual, equipe de produção, equipe para o serviço de alimentação – camarim e staff, equipe de marketing para registro do evento.

Contaremos também com uma equipe para desenvolvimento de laudas, artes, edições, assessoria jurídica e contábil, plano de marketing para mídia digital, faixas, vídeo chamada, post, flyer vídeo.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1. Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

a) Público

- Público superior a 2 mil pessoas no evento.

b) Ocupação e Renda

- Manter o nível de oportunidade de emprego e renda, gerando cerca de 40 empregos diretos e a manutenção de mais 100 empregos indiretos, refletindo positivamente na melhoria da qualidade de vida de toda população do povoado do Angical;
- Valorizar os artistas e grupos folclóricos da região de São Francisco e cidades circunvizinhas, favorecendo a promoção e o crescimento da arte e da cultura local, promovendo a contratação de no mínimo 10 músicos;

c) Promoção da Cultura

- Apresentar os trabalhos artísticos dos principais grupos ligados à arte popular em São Francisco, proporcionando que ao público tenha acesso a esses movimentos;
- Fortalecer e promover a cultura popular brasileira, resgatando os movimentos culturais existentes no Povoado do Angical característicos da cultura de origem do norte de Minas, notadamente aqueles sem apelo midiático ou comercial;
- Promover a vinda de artistas com trabalhos reconhecidos regionalmente, proporcionando o intercâmbio com os artistas locais e favorecendo o aprimoramento da cultura local.

d) Promoção do Turismo

- Consolidar cada vez mais o projeto como um evento de forte, comparável aos grandes eventos do gênero, auxiliando a cidade de São Francisco - MG em um polo de grandes eventos populares e incentivando o fluxo de público de todas as Regiões do Norte de Minas;
- Divulgar o projeto fora de São Francisco, visando atrair novos visitantes para a cidade e para o povoado de Angical e, sobretudo, para fortalecer a imagem da cidade, no Brasil, como cidade polo de bens culturais materiais e imateriais de relevância para a identidade e a diversidade cultural do país;

e) Acessibilidade

- Área especial para portadores de necessidades especiais e pessoas com dificuldade de locomoção, instalada em local junto ao palco principal;
- Atendimento e entrada preferencial no evento, incluindo áreas de estacionamento privativas e gratuitas para portadores de necessidades especiais, pessoas com dificuldade de locomoção e idosos. (exige-se a identificação legal fixada no veículo).

5.2. Resultados Esperados:

Com a realização das atividades previstas no projeto ocorrerá o fomento e a promoção de manifestações genuínas da cultura brasileira envolvendo diversos grupos artísticos locais. Dessa forma, possibilitará a preservação e o fomento das atividades culturais na cidade de São Francisco, viabilizando ainda a fruição e o acesso à cultura de forma gratuita para toda a população.

5.3. Parâmetros para aferição do cumprimento das metas

Parâmetros Objetivos	Problemas a serem resolvidos	Resultados esperados Meios de verificação	Resultados esperados Meios de verificação
Democratizar o acesso de toda a população a um evento cultural de qualidade, promovendo cultura e cidadania e garantindo o direito do cidadão e universalizando o acesso à cultura.	Inexistência de equipamentos e instalações adequadas na localidade para fruição de bens culturais, com consequente redução da produção cultural local.	A capacidade máxima de público é de 7.200 pessoas, sendo estimado um público mínimo de mais de 2 mil pessoas, de todas as classes sociais, sem distinção de sexo, raça, etnia, cor, credo ou qualquer outra forma de classificação	Estimativas de público efetuadas pela organização do evento e pelos órgãos de segurança. Registro em fotos/vídeos do público presente ao evento.
Promover e incentivar os artistas do Norte de Minas nos segmentos associados às festividades juninas tais como música regional, cultura popular, circo e danças folclóricas.	Subvalorização da arte e da produção cultural local, com baixa perspectiva de crescimento e notadamente sem apelo midiático ou comercial.	Participação de no mínimo 2 grupos artísticos do Norte de Minas distribuídos entre os segmentos listados.	Apuração da quantidade de músicos locais contratados para o projeto. Registro em fotos/vídeos das apresentações realizadas.

6. PÚBLICO ALVO

O projeto é voltado para todo tipo de público, com grande presença de grupos familiares, sem a pretensão de atender um segmento específico de público e sem qualquer distinção de classe social, faixa etária, raça, credo, sexualidade ou qualquer outra forma de classificação.

Grupo Etário	Percentual
Crianças: 0 a 11 anos	4%
Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos	22%
Adultos: 30 a 59 anos	55%
Idosos: maior de 60 anos	19%

A origem do público previsto será: 40% moradores do Povoado do Angical e comunidades próximas;
60% moradores das cidades de São Francisco e cidades vizinhas

7. CONTRAPARTIDA

O Projeto **São João no Angical** entregará as seguintes contrapartidas:

a) Contrapartida Social

Os ingressos serão distribuídos de forma totalmente gratuita, possibilitando toda comunidade do povoado do Angical a participar e se interagir.

b) Contrapartida em Serviços

Os colaboradores da **família Vieira** e da **Associação Quilombola Mestre Minervino (Angical)**, aptos a executarem serviços especializados em planejamento, organização e produção de eventos, na alimentação, de comunicação e na área da música, executarão diversas tarefas para realização da **Festa de São João no Angical**, pois possuem amplo conhecimento no evento que já é realizado há 40 anos. As tarefas serão divididas entre cada membro observando a capacidade e experiência, garantindo assim o cumprimento dos objetivos propostos, cujo resultado final interessa diretamente a comunidade do Angical.

c) Contrapartida Financeira e Econômica

Os serviços executados pelos colaboradores vinculados à família Vieira e a entidade Proponente, citados no tópico anterior, serão sem qualquer remuneração por meio de repasse do presente convênio, sendo que os valores apontados no plano de trabalho servem tão somente para mensurar o total correspondente à contrapartida econômica nesta parceria. A contrapartida referente ao convênio será realizada em bens e serviços mensuráveis e que estão devidamente descritos e valorados no plano de aplicação detalhado, indicados na respectiva coluna aqueles de responsabilidade da entidade proponente.

d) Contrapartidas Negociais

Na hipótese de concretização de parcerias comerciais, dentro dos limites apresentados, possibilitará a inserção da logomarca do parceiro comercial nas peças publicitárias da **Festa de São João no Angical**.

**8 - PREVISÃO DE GASTOS:**

Origem	Total
Proponente	R\$ 11.900,00
Concedente	R\$ 20.100,00
Total Geral	R\$ 32.000,00

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO/SERVIÇOS:

Mês/Ano	Proponente – R\$	Concedente - R\$	Total – R\$
Maio/2023	200,00	-	200,00
Junho/2023	11.700,00	20.100,00	31.800,00
Total	11.900,00	20.100,00	32.000,00

9. DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS:

Etapa	Discriminação dos Serviços	Unidade	Quantidade	Preços	Total
				Unitário	
1.1	Preparação/Produção/Execução				27.100,00
	Limpeza do Espaço	Diária	1	400,00	400,00
	Ornamentação	Diária	1	820,00	820,00
	Locação de Equipamentos de Som e Iluminação	DIÁRIA	1	4.250,00	4.250,00
	Locação de Material de Decoração	Diária	2	600,00	1.200,00
	Locação de Palco e Transporte	Diária	1	2.300,00	2.300,00
	Jipinho do Forró	Serviço	1	2.500,00	2.500,00
	Músicos e Transporte	Serviço	6	430,00	2.580,00
	Apresentador - Locutor	Serviço	1	150,00	150,00
	Bruna Fulo - Cantora	Serviço	1	5.000,00	5.000,00
	Banda Forró Xinelado	Serviço	1	5.500,00	5.500,00
	Gastos com Seguranças	Serviço	4	150,00	600,00
	Gastos com material das quitandas	Serviço	1	1.000,00	1.000,00
	Gastos com mão de obra quitandas	Serviço	1	1.000,00	1.000,00
1.2	Divulgação				600,00
	Divulgação YouTube	Serviço	1	200,00	200,00
	Divulgação Instagram	Serviço	1	200,00	200,00
	Divulgação de Rua	Serviço	1	200,00	200,00
1.3	Custos Administrativos			1.164,00	2.300,00
	Gastos com Contador	Serviço	1	300,00	300,00
	Gastos com Administração do Projeto	Serviço	1	500,00	500,00
	Elaboração do Projeto	Serviço	1	1.500,00	1.500,00
1.4	Impostos/Emolumentos				2.000,00
	Tributos		1	2.000,00	2.000,00
	Total dos Gastos				32.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS:

A prestação de contas deverá ser encaminhada até 30 dias a partir do término da vigência da parceria. Após a apresentação da prestação de contas no prazo de até 90 dias, constatada irregularidade ou omissão, será concedido prazo de até 45 dias, prorrogáveis por igual período, para a entidade sanar irregularidades ou cumprir a obrigação, sem prejuízo das demais medidas administrativas.



11. ANEXOS

- ANEXO 1 - Atestado De Funcionamento Da Câmara Municipal de São Francisco
ANEXO 2 - Comprovante De Inscrição No Conselho Municipal de Assistência Social
ANEXO 3 - Quadro De Sócios e Administradores – QSA – Receita Federal
ANEXO 4 - Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – Receita Federal
ANEXO 5 - Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e a Dívida Ativa da União
ANEXO 6 – Cópia do Estatuto

11. DECLARAÇÕES:

- ✓ Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de comprovação junto ao Município de São Francisco - MG, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.
- ✓ A Organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014;
- ✓ A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Prefeitura de São Francisco;
- ✓ Não realizará pagamento a servidor público com recursos da parceria;
- ✓ A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto;
- ✓ A Organização respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre á menores de 18 anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos).

Pede deferimento.

São Francisco, 25 de junho de 2023

Joseli Ferreira Gonçalves

ASSOCIAÇÃO QUILOMBOLA MESTRE MINERVINO (ANGICAL)

12. APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA:

Conselho Municipal

Data: __/__/____ Assinatura: _____

Chefe do Poder Executivo:

Data: __/__/____ Assinatura: _____